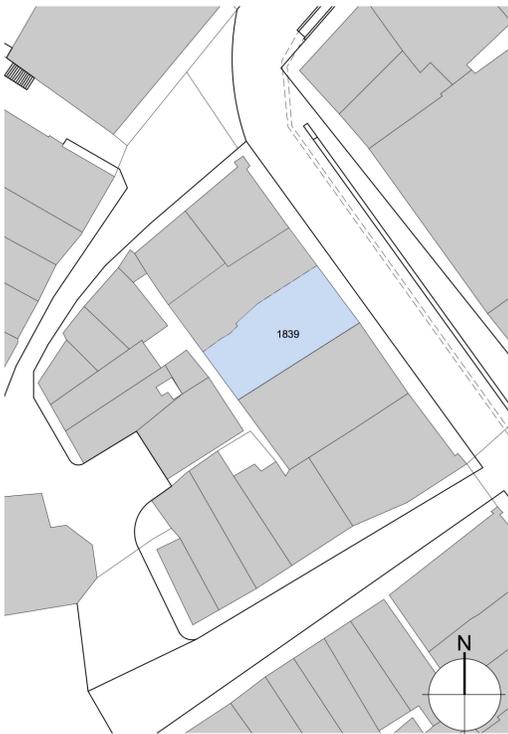


# Analyse / Projekt

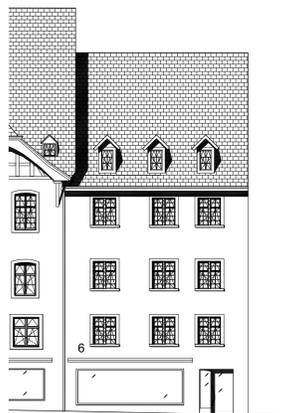
## WOHNEN AUF MEHREREN GESCHOSSEN

HSLU | INNENARCHITEKTUR | EN+KOIN | FS 2019 |  
Céline Köppel | 22.05.2019

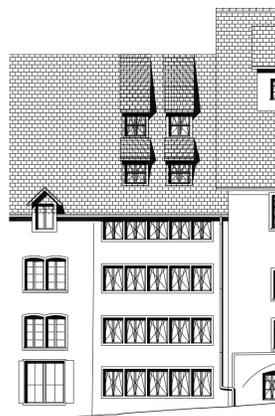
### Situationsplan 1:500



### Fassadenansichten



NO-Fassade

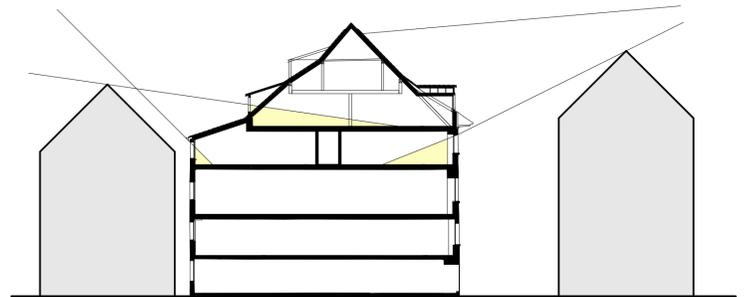


SW-Fassade

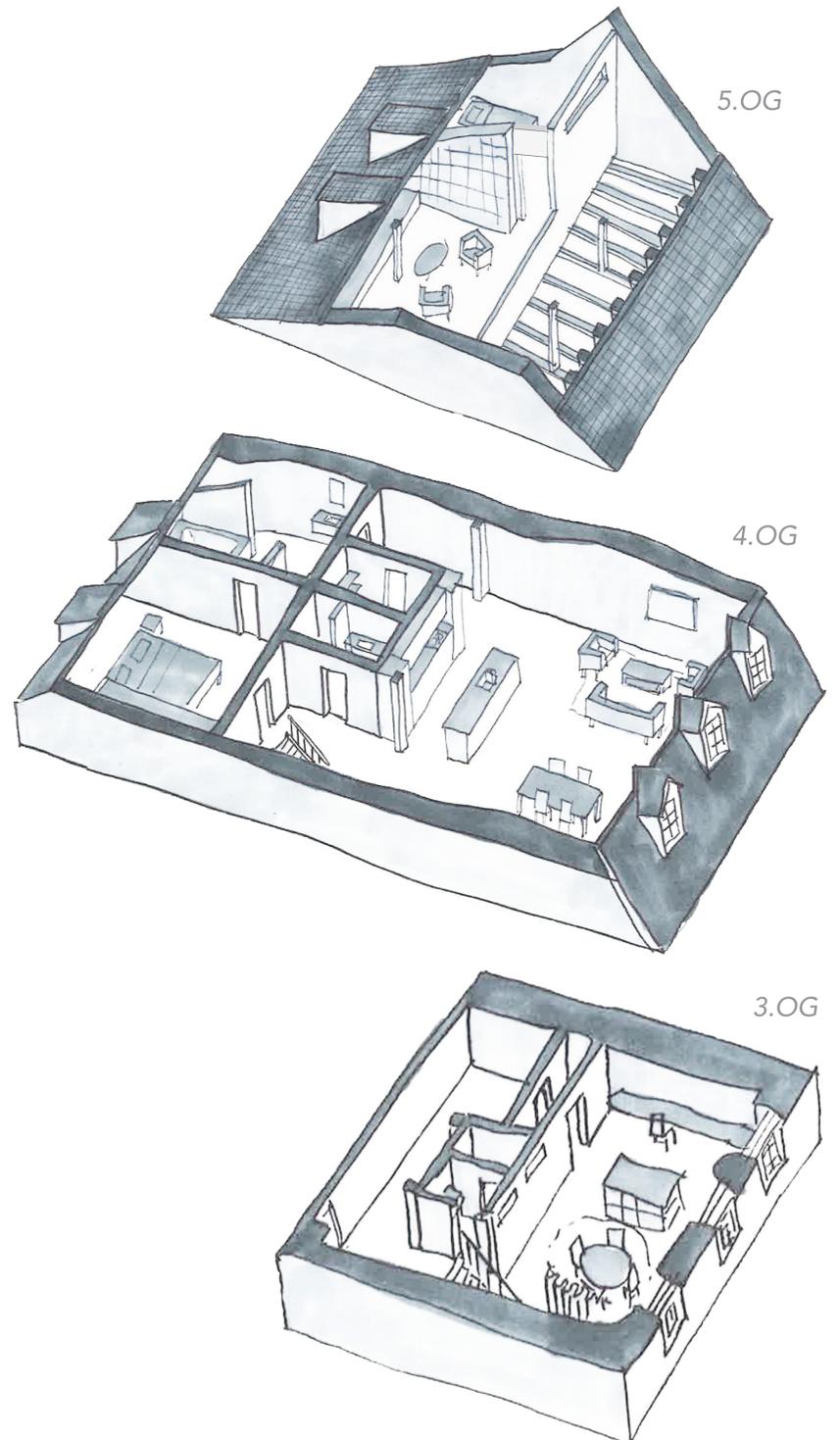
### Projekt

Das unterste Geschoss der dreigeschossigen Wohnung beinhaltet einen Eingangsbereich, ein Reduit mit einer Kaffeeische, ein Gäste-WC sowie ein grosszügiger Arbeitsbereich welcher vom Bewohner auch für Sitzungen genutzt werden kann. Über eine einläufige Wangentreppe gelangt man in das 4. Geschoss wo sich ein loftartiger Wohnbereich mit Küche und Esstisch befindet. Hinter der Küche gibt es ein Bad und ein Réduit. Im hinteren Bereich liegen das Schlafzimmer und das dazugehörige Masterbad. Das 5. Obergeschoss wird von der Tochter genutzt. Es befindet sich eine Lounge mit einer Bibliothek und ein Zimmer in diesem Bereich.

### Sonnenstand



### Isometrie



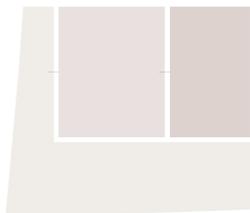
### Referenzbild

Das Bild *Klangassoziationen* von Hideaki Yamanobe gliedert sich in einen mittleren dunklen Kern und zwei umliegende helle Flächen. Dieser Aufbau übernehme ich in meinem Raumprogramm. Die Übergänge der umliegenden Flächen sind nicht klar sondern fließend, was ich mittels der Lichtführung durch transluzente Materialien umsetze. Die Unterteilung in zwei Flächen ist gleichzeitig eine Abtrennung von privaten und öffentlichen Räumen.

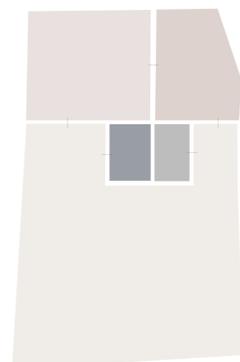


*Klangassoziationen Szene 10/12 (2014), Acryl auf Nessel von HIDEAKI YAMANOBE*

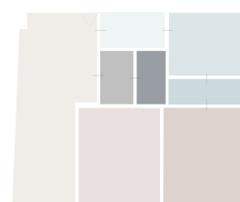
5.OG



4.OG



3.OG

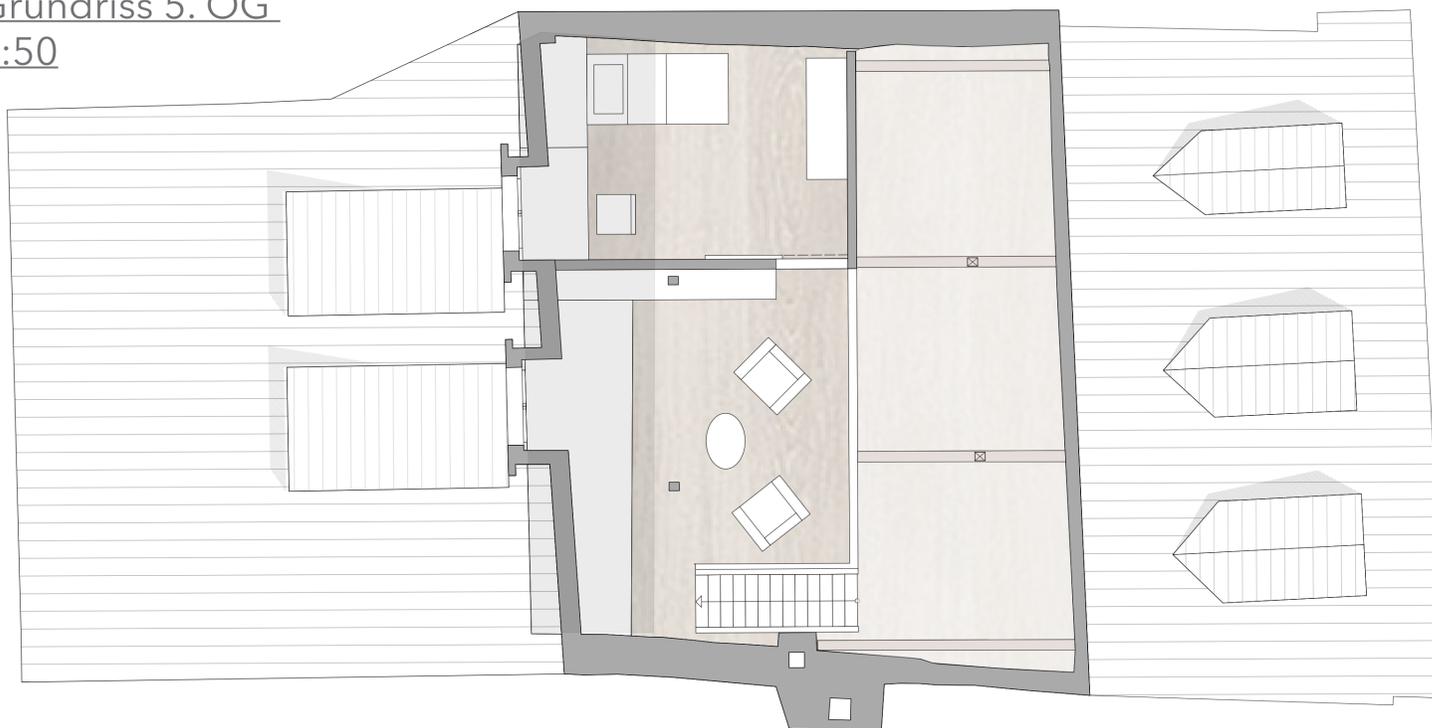


# Material / Konstruktion

## WOHNEN AUF MEHREREN GESCHOSSEN

HSLU | INNENARCHITEKTUR | EN+KÖIN | FS 2019 | MEP | Céline Köppel | 25.06.2019

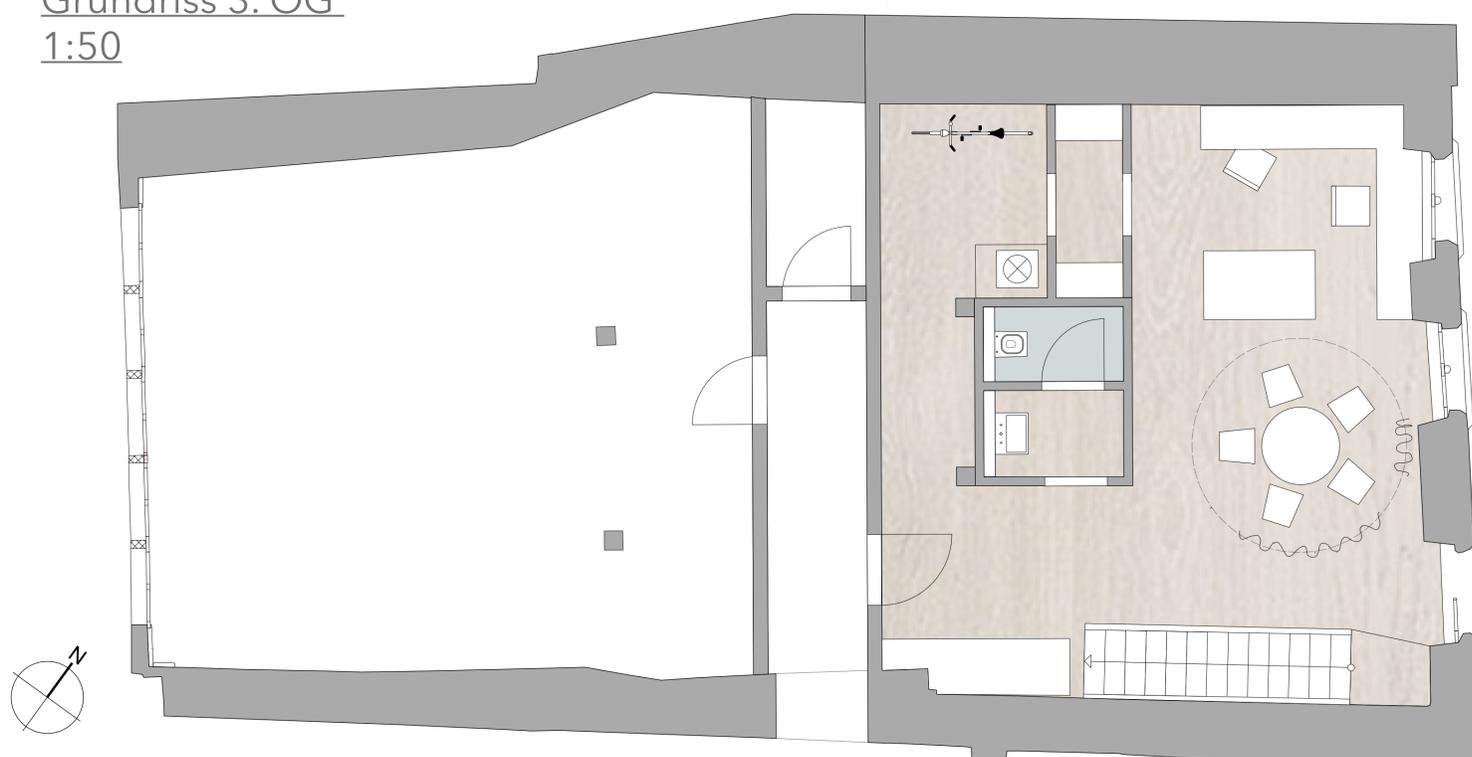
Grundriss 5. OG  
1:50



Grundriss 4. OG  
1:50



Grundriss 3. OG  
1:50



# Material / Konstruktion

## WOHNEN AUF MEHREREN GESCHOSSEN

HSLU | INNENARCHITEKTUR | EN+KOIN | FS 2019 | MEP | Céline Köppel | 25.06.2019

### Möbel



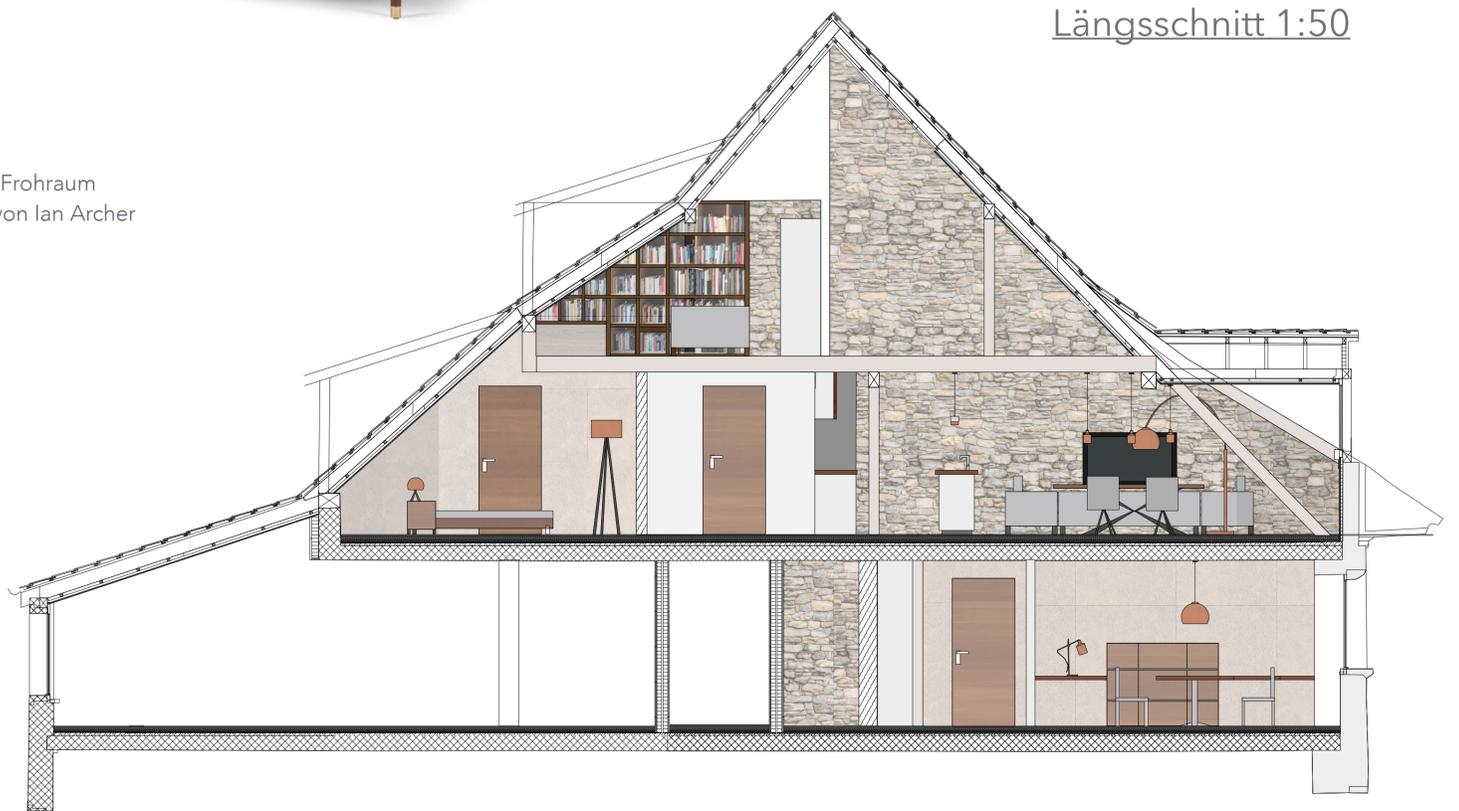
- 1 SESSEL TOM von Sitzfeld
- 2 STUHL ANTHRAZIT ZALODRANA
- 3 ESSTISCH SPYDER von Philip Jackson
- 4 CT40 COUCHTISCH NUSSBAUM von Frohraum
- 5 JULES 3-SITZER SOFA, ALPENGRAU von Ian Archer

Der Fussboden sowie die Treppentritte sind aus hellbrauner Eiche gehalten. Möbel aus europäischem Nussbaum bilden einen warmen Kontrast und harmonisieren mit der bräunlichen Bruchsteinmauer. Braune, weisse sowie graue Materialien bilden das Farbkonzept. Durch den weissen Feinputz der Wandoberflächen und die wenigen hellen Balken wirkt die Wohnung heller und luftig. Die Nasszellen sind teilweise mit dem Stein Nero Assoluto ausgekleidet und bilden einen dunklen Kontrast zu der ansonst hellen und warmen Atmosphäre.



Adelbändli (Vis-à-vis der Stadtkirche) Aarau

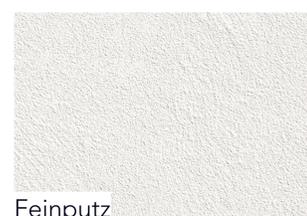
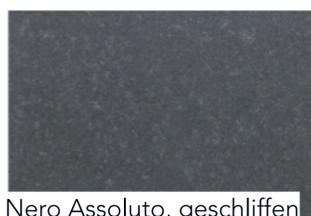
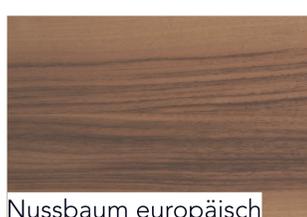
### Längsschnitt 1:50



### Querschnitt 1:50



### Materialien





# Licht / Atmosphäre

## WOHNEN AUF MEHREREN GESCHOSSEN

HSLU | INNENARCHITEKTUR | EN+KOIN | FS 2019 | MEP | Céline Köppel | 25.06.2019

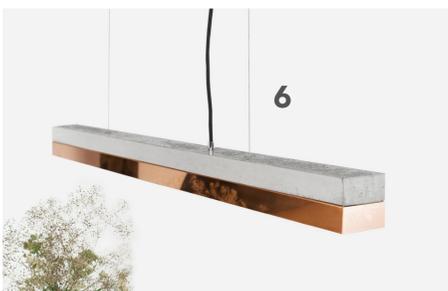
### Modellfotografie 1



4.OG: Blick Richtung Küche/Schlafzimmer

Mit den Leuchtmitteln werden kupferfarbene Akzente gesetzt und unterschiedliche Atmosphären geschaffen. Im Wohnzimmer spendet eine Stehleuchte warmes Licht wobei über dem Esstisch und der Kochinsel Hängelampen für genügend Licht sorgen. In der Nacht beleuchten Wandinbauleuchten die Treppen und LED-Einbauspots die übrigen Räume. Kleine Tischlampen erzeugen punktuell atmosphärisches Licht und kommen im Arbeitsbereich zum Einsatz.

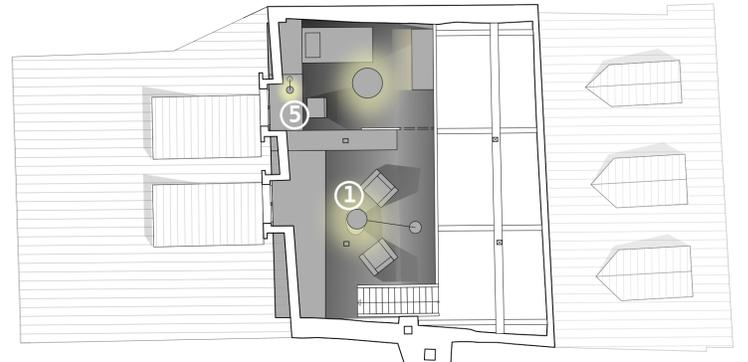
### Leuchtquellen



- 5 TISCHLAMPE KUPFER-GLÄNZEND Boris
- 6 PENDELLEUCHE KUPFER Copper
- 7 STEHLAMPE STILETTO Beliani

- 1 GLOBO NEWCASTLE STEHLEUCHE KUPFER
- 2 LED-EINBAUSPOTS Philips
- 3 LED-WANDEINBAULEUCHE EDELSTAHL
- 4 DREIER-HÄNGELAMPE KUPFER Boris

### Nachtsituation 5.OG 1:100



### Nachtsituation 4.OG 1:100



### Nachtsituation 3.OG 1:100



### Modellfotografie 2



4.OG: Blick Richtung Küche/Wohnzimmer